



## UNIVERSITÀ DI PISA

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Progetto di Ateneo “Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali”

### GIORNATA DI STUDIO

# Rievocare il passato

## Forme e pratiche del reenactment nell'Italia centrale contemporanea

**Martedì 6 dicembre | Aula Magna di Palazzo Matteucci | piazza Torricelli, 2 | Pisa**

Il progetto di Ateneo 2016 dell'Università di Pisa “Rievocare il passato” ha lavorato alla documentazione delle forme, degli eventi e delle modalità organizzative delle odierne pratiche di rievocazione storica. In particolare è in corso di svolgimento un censimento delle iniziative di reenactment sul territorio toscano, con raffronti comparativi su altre regioni italiane ed europee. Questa giornata di studio è un primo momento di presentazione e discussione dei risultati della ricerca. La mattina è dedicata alle esposizioni dei ricercatori che hanno lavorato alla raccolta e sistemazione dei dati; il pomeriggio al dibattito, con interventi di studiosi della nostra e di altre Università e di varie provenienze disciplinari.

### PROGRAMMA

10:30 – 13:00

- *Rievocazioni: la storia come cultura popolare* | **Fabio Dei**
- *Il censimento delle rievocazioni storiche in Toscana e il sito web del progetto* | **Caterina Di Pasquale, Federico Melosi**
- *Le torri, i cavalieri e la fanfara: gemellaggi rievocativi* | **Caterina Di Pasquale**
- *Un'idea di Medioevo: rievocazioni nella Toscana centrale* | **Antonio Fanelli**
- *Dalle commemorazioni alle rievocazioni: il sistema memoriale della Linea Gotica* | **Andrea Ventura**
- *Rievocazioni multiepoca: l'immaginario fantastico del passato* | **Federico Scarpelli**

13:00 – 15:00 | Pausa pranzo

15:00 – 18:00

- *Rievocazioni storiche e identità territoriali: l'approccio etnografico* | **Michela Lazzeroni** (Università di Pisa)
- *La festa necessaria* | **Fabio Mugnaini** (Università di Siena)
- *Dalla Storia alla Festa: percorsi nella Toscana del secondo dopoguerra* | **Aurora Savelli** (Università di Firenze)
- *Tornare sull'impatto del folclorismo: politiche locali, “storie” e feste* | **Daniele Parbuono** (Chongqing University of Arts and Sciences; Università di Perugia)

Segue dibattito